

VFX ARTIST



涌井嶺
RAY WAKUI

東京都出身。東京大学、同大学院卒業、航空宇宙工学を学ぶ。

大学時代に結成したバンドのMVを自主制作したことがきっかけで映像制作を始める。

2021年春、制作期間1年半を経て人物以外を全て3DCGで制作した実写合成MV「Everything Lost」を公開。撮影以外の工程をたった一人で作り上げた本作は、様々なメディアで取り上げられる話題作となった。その後は、実写合成をメインとしたVFXの技術により、「手越祐也」や「ずっと真夜中でいいのに。」、「ゴールデンボンバー」のMVをはじめ様々なアーティストのMVでVFXやディレクションを手がける。

活動実績

- 2021年
- ずっと真夜中でいいのに。「猫リセット」MV・・・3DCG / Composite
 - 手越祐也「ARE U READY」MV・・・VFX
 - CR えべまつり 告知映像・インターバル映像
 - 刀剣男士 髭切膝丸（ミュージカル『刀剣乱舞』）-『静寂の闘志』MV・・・Direction / VFX
 - 刀剣男士 formation of 心寛（ミュージカル『刀剣乱舞』）-『問わず語り』MV・・・Direction / VFX
 - 八代亜紀「舟歌」MV・・・VFX
 - ゴールデンボンバー「キスマー」MV・・・CG / VFX
 - CGWORLD 12月号・CGWORLD Entry・・・「Everything Lost」メイキング記事掲載
 - CGWORLD Friday・・・「デジタルアーティスト注目機能報告会」出演
 - CGWORLD.jp・・・「Everything Lost」メイキングインタビュー掲載
 - ビデオサロン 5月号・・・Blender マテリアル / テクスチャマッピング解説記事掲載
- 2020年
- THE SIXTH LIE「融雪」MV・・・Direction / VFX / Edit
 - ルパン三世リミックス「LUPIN THE THIRD JAM」オーディオビデオ・・・Direction / Animation
 - 岡宮来夢「Don't tell me lies」MV・・・Direction / VFX / Edit
 - MILK ONLINE CHU!? SUMMER -Around The World-・・・配信ライブ演出映像
 - 加藤和樹「Tell Me Why」MV・・・Direction / VFX / Edit
- 2019年
- 清水翔太「SHOTA SHIMIZU LIVE TOUR 2019」・・・ライブ演出映像
 - ゴールデンボンバー「令和」・・・CG / VFX
 - 加藤和樹「HERO」MV・・・Direction / VFX / Edit
 - THE SIXTH LIE「Shadow is the Light」MV・・・Direction / VFX / Edit

作品について

Ray Wakui Web サイト (<https://www.raywakui.com/>)、YouTube チャンネルより、過去の作品がご覧いただけます。
お問い合わせ ray-wakui@euclidpictures.com



Ray Wakui Web サイト



YouTube チャンネル